



**Gymnázium a Střední odborná škola pedagogická,
Čáslav, Masarykova 248
Masarykova 248, 286 26 Čáslav**

Praktická maturitní zkouška VVMS 4. PMP 2020/2021 7531M01

Aby byla studentka připuštěna ke konání MZ VVMS, musí předložit nejpozději 3 týdny před obhajobou praktické maturitní práce **portfolio**, v němž bude zastoupeno:

- 1) 10 dětských **volných výtvarných prací** (originálů či skenů) různých věkových kategorií (od batolete do konce mladšího školního věku) s popisem a komentářem
- 2) dokumentace ze 3 **zrealizovaných výstupů VV** (příprava, obrazová dokumentace s komentářem a vlastním hodnocením)
- 3) 5 metodických listů s náměty na zprostředkování uměleckého díla či období dětem
- 4) 5 vlastních výtvarných prací – po konzultaci s vyučující, která stanoví individuálně rozsah

Vyučující nabídne nejpozději do 30. 9. 2020 témata, z nichž si studentky jedno vyberou a vypracují podle něj výtvarný projekt, který bude obsahovat také písemnou část v rozsahu úvodní list + 5 normostran. V textové části představí studentka zvolené téma a svůj osobitý přístup k řešení. Vyjádří teoretická, filosofická či historická východiska, jak si je pro svou tvorbu stanoví, popíše proces tvorby (technologie, materiálový standard). Nezbytnou součástí práce je didaktická a metodická stránka projektu (příprava na výchovně vzdělávací činnost, v níž bude projekt realizován), dokumentace jeho ověření v praxi, příloha dětské tvorby a hodnocení.

Průběh vytváření práce:

- 1) Volba tématu do 30. 9. 2020
- 2) Základní myšlenkový koncept (stanovení konkrétní cílové skupiny pro uplatnění projektu v praxi)
- 3) Rozvaha nad materiálovou specifikací či technologií, stanovení rozsahu práce
- 4) Realizace projektu v etapách (průběžná dokumentace)
- 5) Tvorba průvodního metodického listu (jak v praxi zhotovené dílo využít)
- 6) Zpracování dokumentace
- 7) Prezentace

Studentka odevzdá práci včetně teoretické části v listinné formě a dokumentace nejpozději 3 týdny před stanoveným termínem praktické maturitní zkoušky.

Obhajoba maturitní práce: V den určený ke složení praktické části MZ studentka vystaví v prostoru zkušební učebny svou maturitní práci a přiloží k nahlédnutí své portfolio. Odprezentuje záznam praktické realizace výstupu, přednese obhajobu.

Hodnocení:

- 1) vlastní výtvarná tvorba: uchopení tématu, originalita přístupu, zakotvení práce v kontextu historické či současné umělecké tvorby, volba materiálu, technologie, citlivost užití výrazových prostředků, kvalita zpracování
- 2) metodická stránka projektu a uplatnění v pedagogické praxi: přiměřenost vypracování pro cílovou věkovou kategorii, podnětnost, poutavost, přínos pro rozvoj dětí
- 3) prezentace a obhajoba (schopnost vyjádřit záměr, obhájit zvolené prostředky, vlastní hodnocení, kultivovaný jazykový projev)
- 4) kvalita vypracování textové části po stránce obsahové i formální

Každý z bodů je hodnocen samostatnou známkou, výsledná známka je jejich aritmetickým průměrem s případným aritmetickým zaokrouhlením.



**Gymnázium a Střední odborná škola pedagogická,
Čáslav, Masarykova 248
Masarykova 248, 286 26 Čáslav**

Jestliže je žák hodnocen nedostatečně, opakuje celou praktickou maturitní zkoušku v opravném termínu.

Témata profilové části maturitní zkoušky z VVMS 2020-2021

- 1) Motivační pomůcka pro práci s dětmi předškolního věku**
Studentka vytvoří „kouzelnou skříňku“ (či truhličku), do níž výtvarně zpracuje 3 témata pro vzdělávací činnosti v MŠ. Sada může obsahovat kartičky s obrázky, modely či reálné předměty. (práce se dřevem, dekorace, kresba, malba, modelování)
- 2) Textilní dekorace do hracího koutku**
Studentka se zaměří na zkvalitňování prostředí výchovně vzdělávacího zařízení, technikou šité textilní koláže vytvoří pro děti příjemné, vkusné a podnětné dekorace pro výchovně vzdělávací činnosti či relaxaci. (textilní design, šití, vyšívání, koláž)
- 3) Desková hra s tematikou vývoje výtvarné kultury**
Studentka se pokusí přiměřeným způsobem přiblížit dětem mladšího školního věku základy příčinných souvislostí a výrazná umělecká díla na časové přímce dějin umění. K tomu vytvoří deskovou hru s figurkami, kartami, kostkou a nezbytnými pravidly. (malba, kresba, modelování)
- 4) Výprava pro dětské divadlo**
Studentka vytvoří pro děti předškolního věku kompletní výpravu k jednomu pohádkovému představení podle vlastního výběru. (design, šití, modelování, malování)
- 5) Jak chce bydlet teenager?**
Studentka se zaměří na skupinu dětí staršího školního věku. Prostřednictvím vlastního dotazníku či přímou komunikací zmapuje potřeby, požadavky a ideály dětí pro vlastní pokoj a jeho vybavení. Na základě vyhodnocení této komunikace vytvoří model „ideálního pokoje“ pro současného teenagera. (konstrukce, šití, malba, design)
- 6) Interaktivní obrázková knížka pro děti předškolního věku**
Studentka doprovodí jednoduchý příběh ilustracemi-pohyblivými papírovými kolážemi, vytvořenými z vlastních kreseb. (kresba, koláž, papírové konstrukce)

Nezbytnou součástí všech témat je sledování praktického využití pro určitou cílovou skupinu.

Fáze plnění:

- A) Teoretická příprava – písemné zpracování konceptu, **plán praktického využití pro určitou cílovou skupinu**
- B) Stanovení rozsahu vypracování, časový harmonogram, materiálový standard
- C) Klasifikované konzultace, dodržování termínů
- D) **Průběžná tvorba dokumentace** a vlastní hodnocení
- E) Adjustace a obhajoba

Vypracovala: Mgr. Petra Kratochvílová

Schválila předmětová komise VV 9. 2. 2021